LA TRAVIATA

Opéra de Verdi

FANTAISIE

pour

VIOLON

avec

accompagnement de Piano

par

D. ALARD

OP. 38

Propriété des Editeurs.

N° 16463

LONDRES SCHOTT & Cº 159 Regent Street

MAYENCE B. SCHOTT'S SÖHNE Weihergarten 5.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES Montagne de la Cour.

Printed in Germany.

Edition autorisée par G. RICORDI & Co.

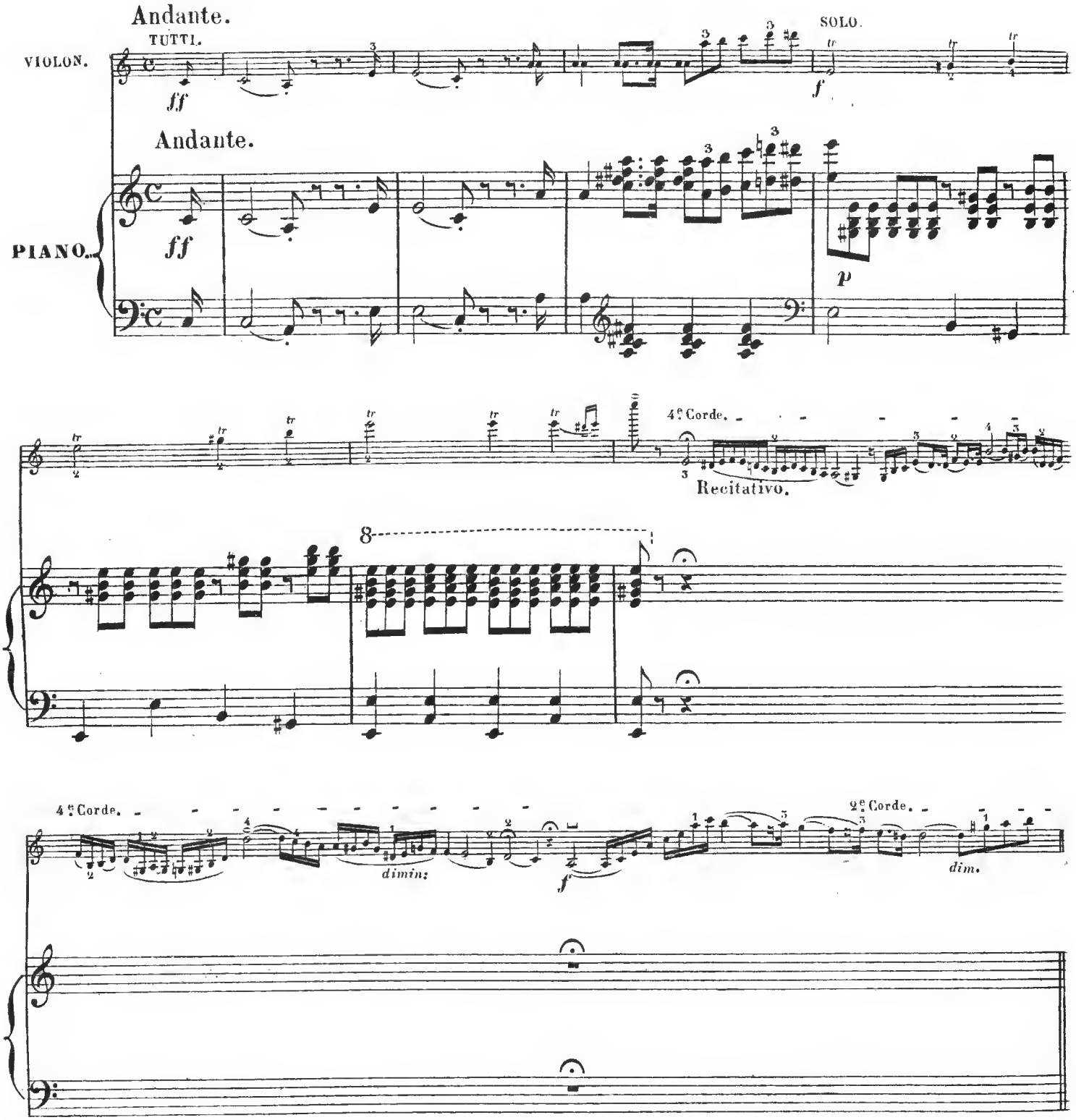
LA TRAVIATA

Opéra de Verdi.

⊔ Tirez.
∧ Poussez.
\+ Pizzicato.

Fantaisie

Delphin Alard Op.38.



Edition autorisée par M.M.G. Ricordi & Co, Propriétaires.

16463.

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz

Larghetto.

2 C. *poco rit.*

pp espress.

pp

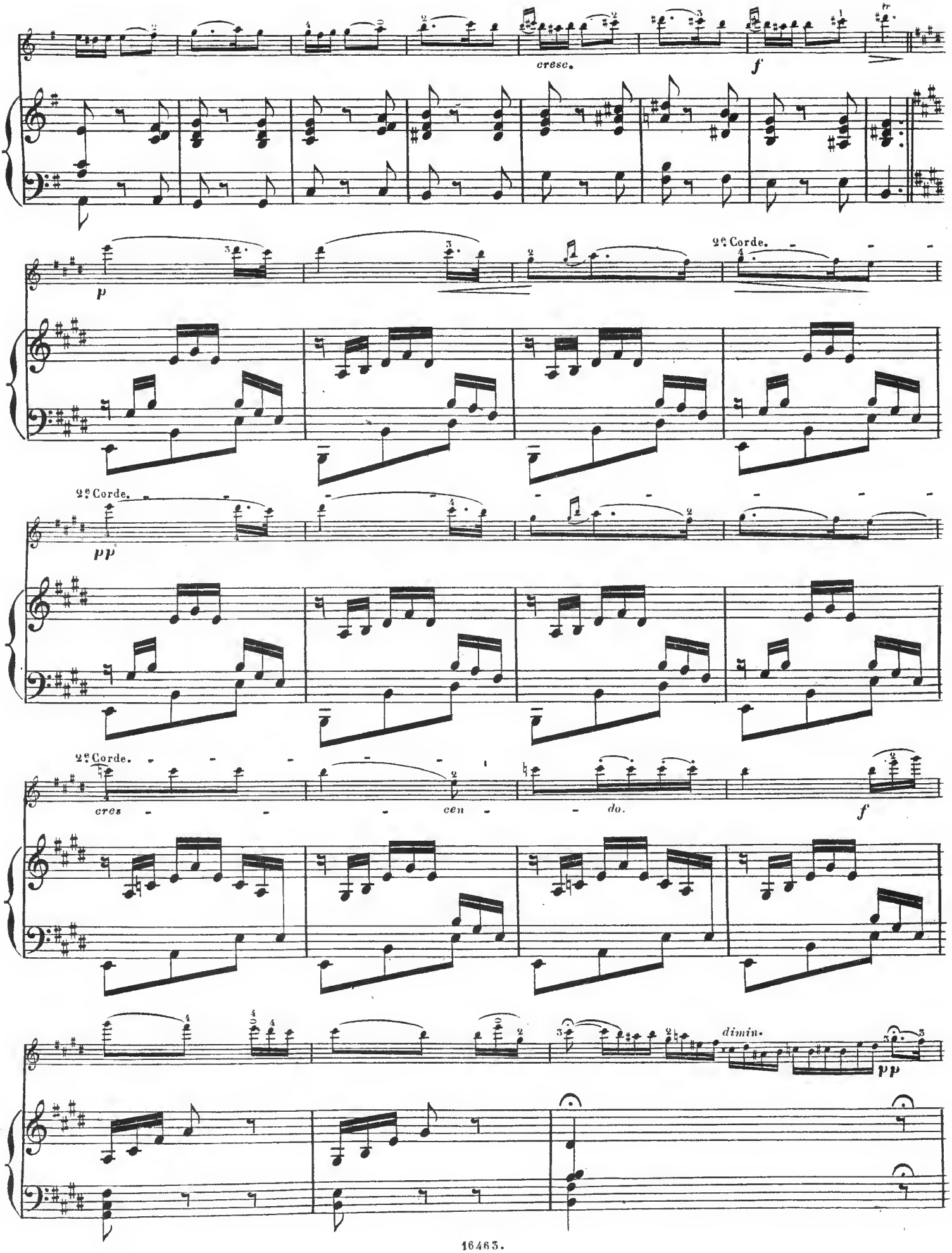
suivez.

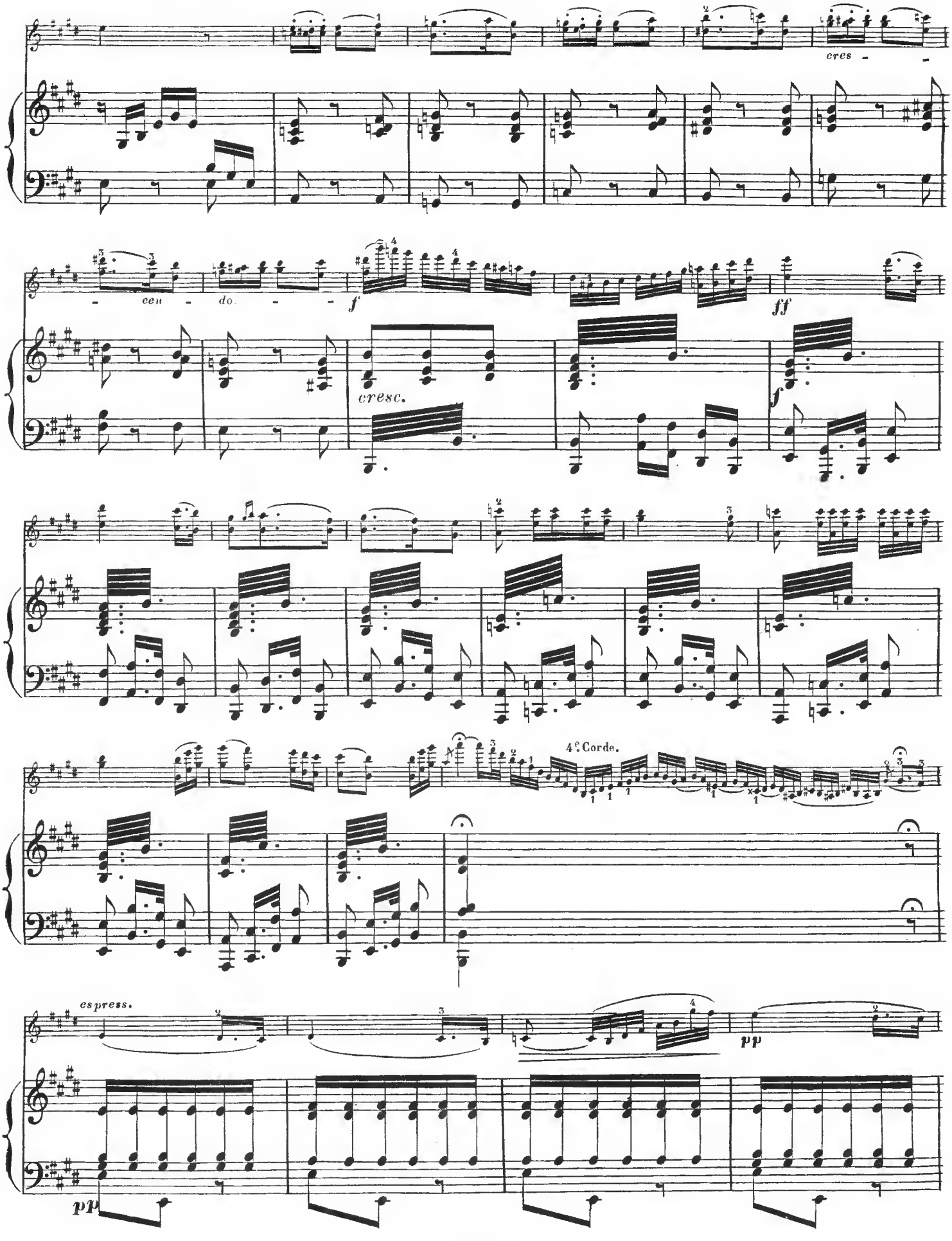
cresc. *f*

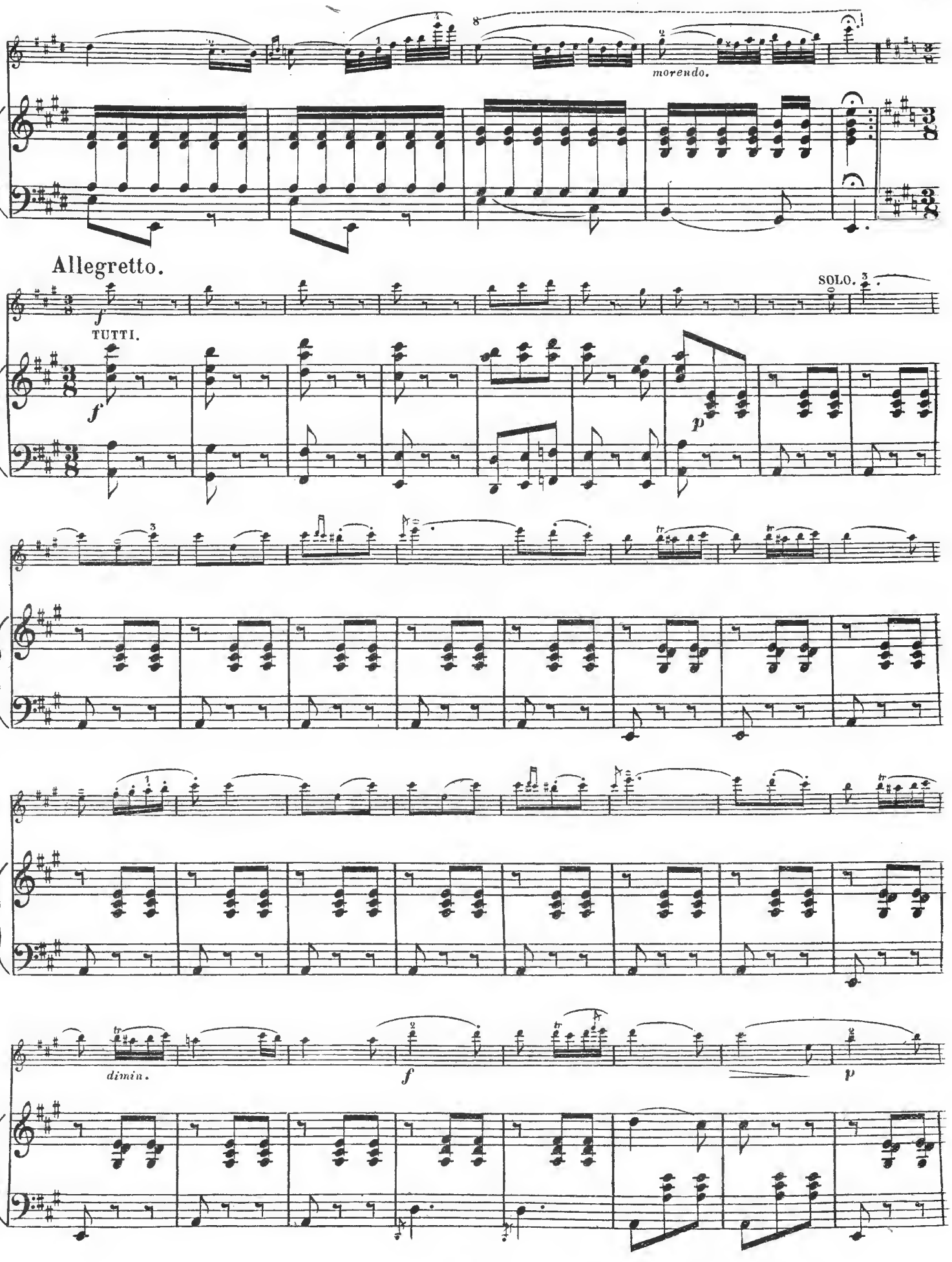
4 C. 3 C. *dolce.*

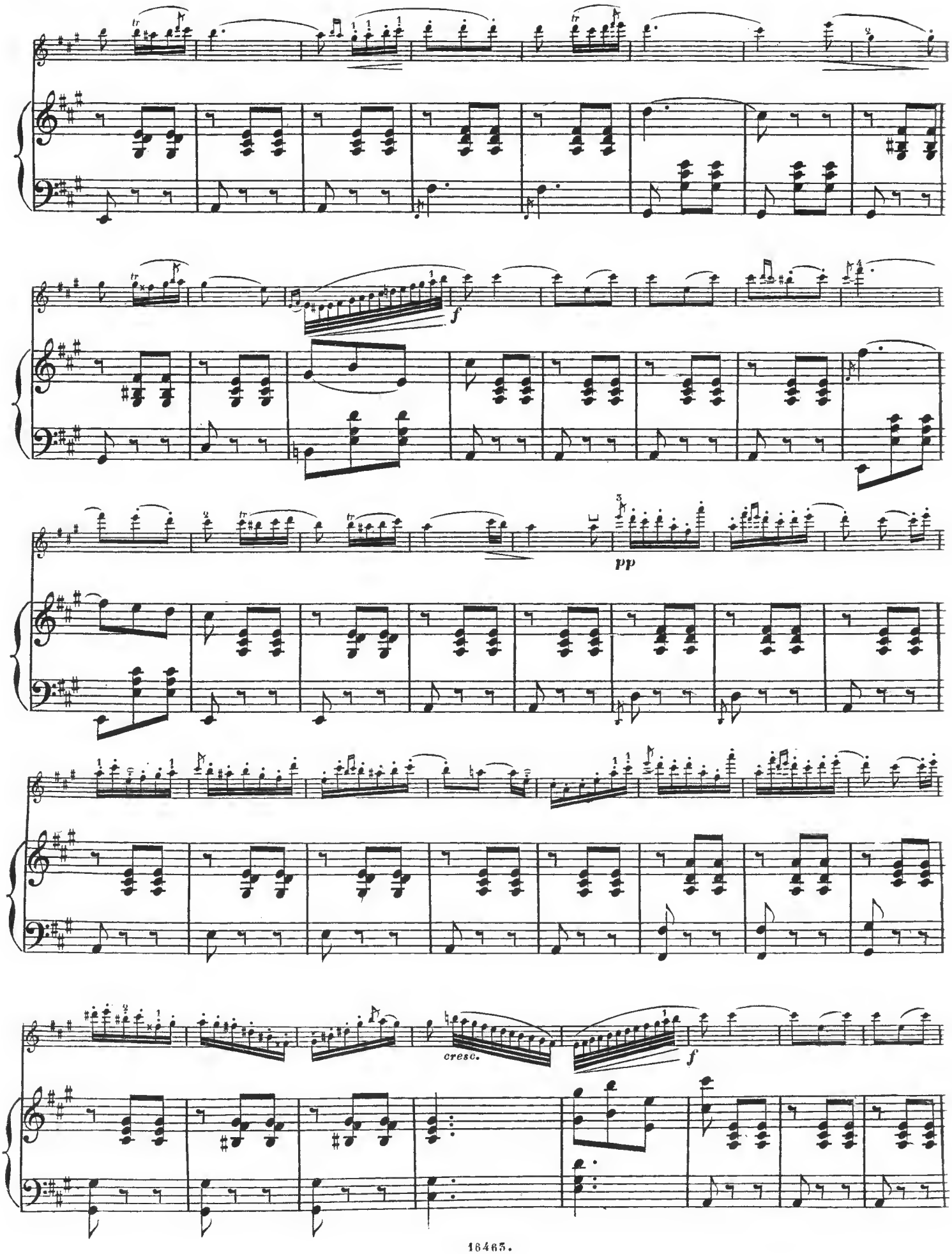
3 C. *p*

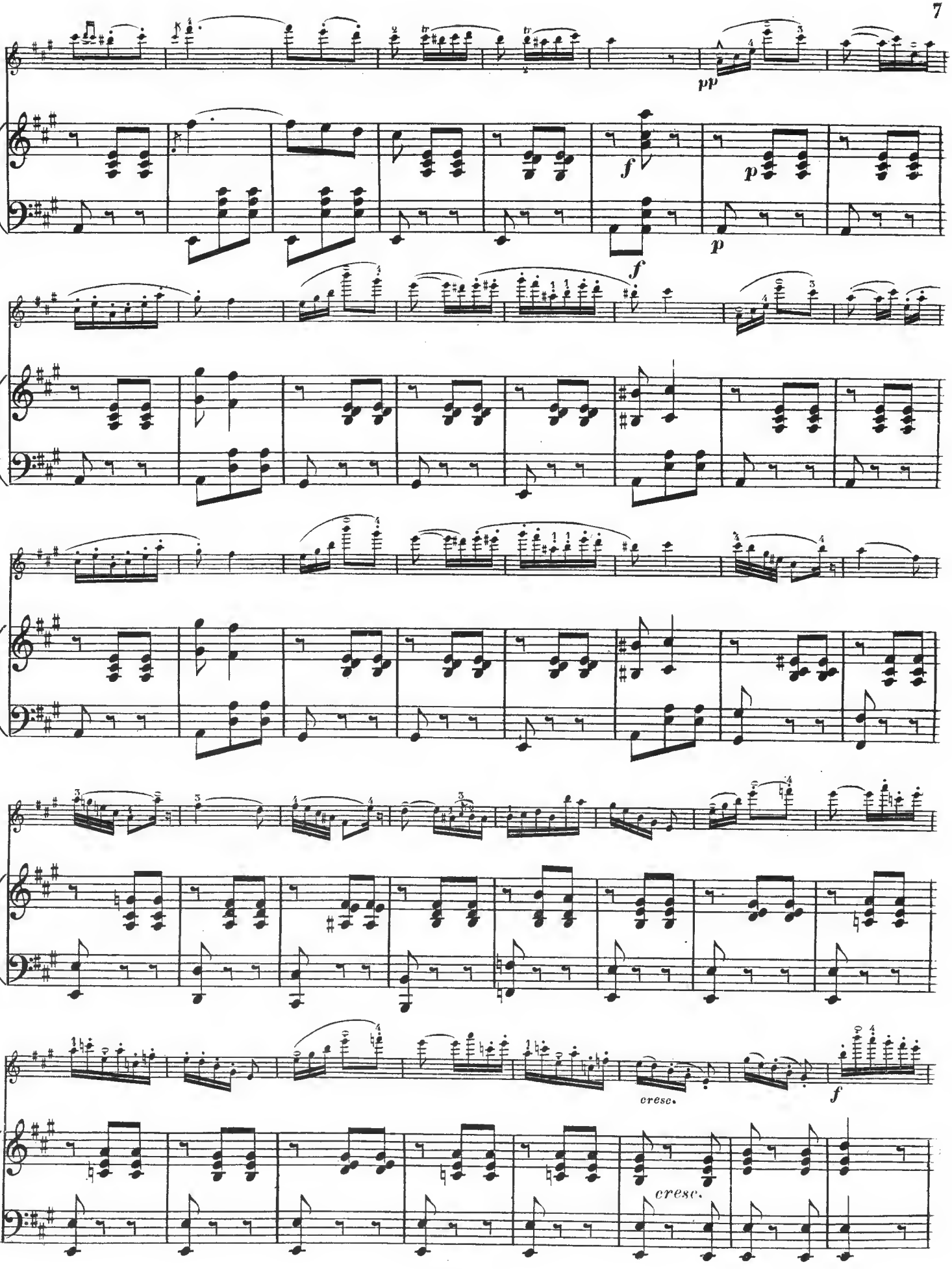
3 C. *p*

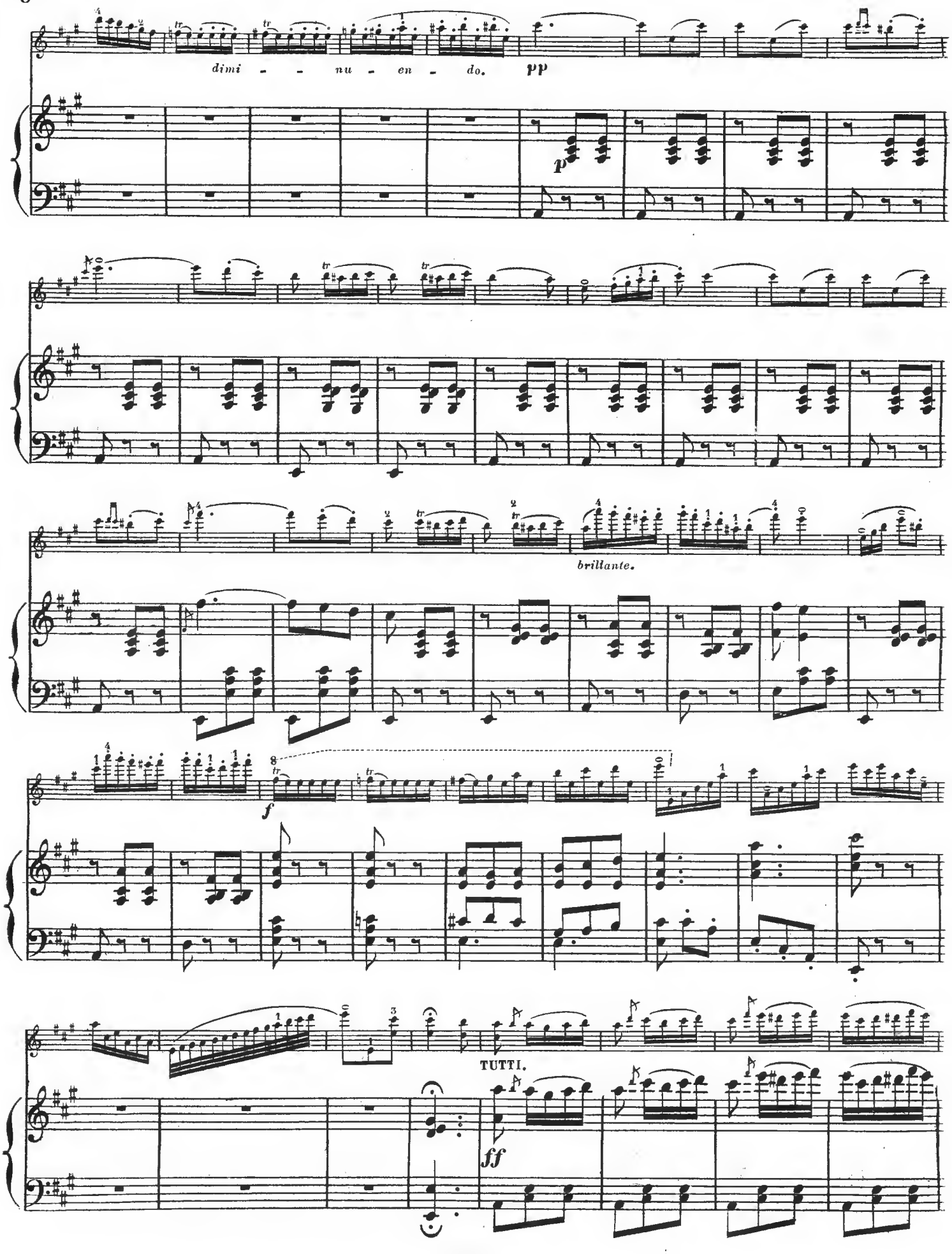

cresc.
f
p
2e Corde.
2e Corde.
pp
2e Corde.
cres - - - cen - - do.
f
dimin.
pp

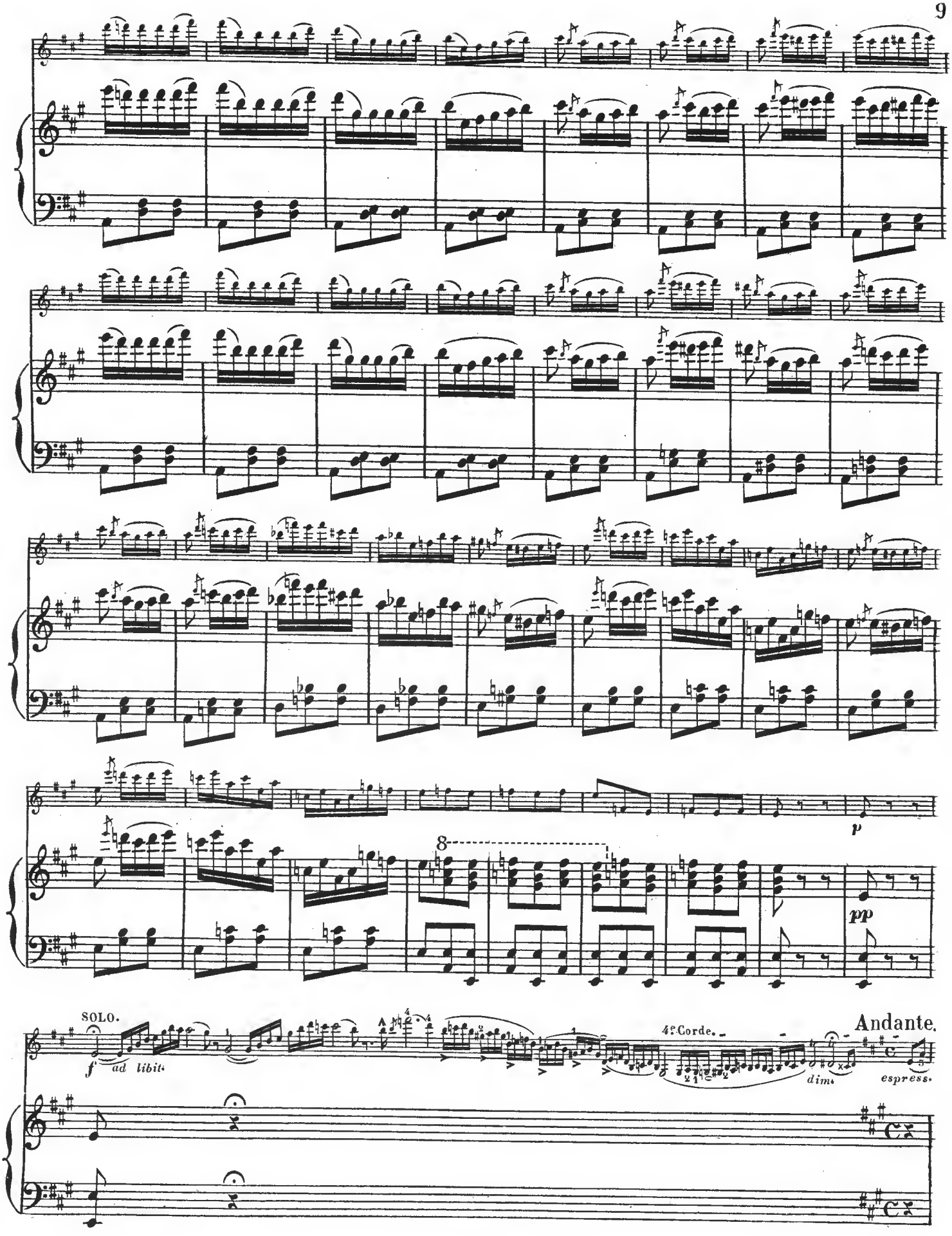

cres - -
- cen - do. - -
f
ff
cresc.
f
4e Corde.
espress.
pp
pp

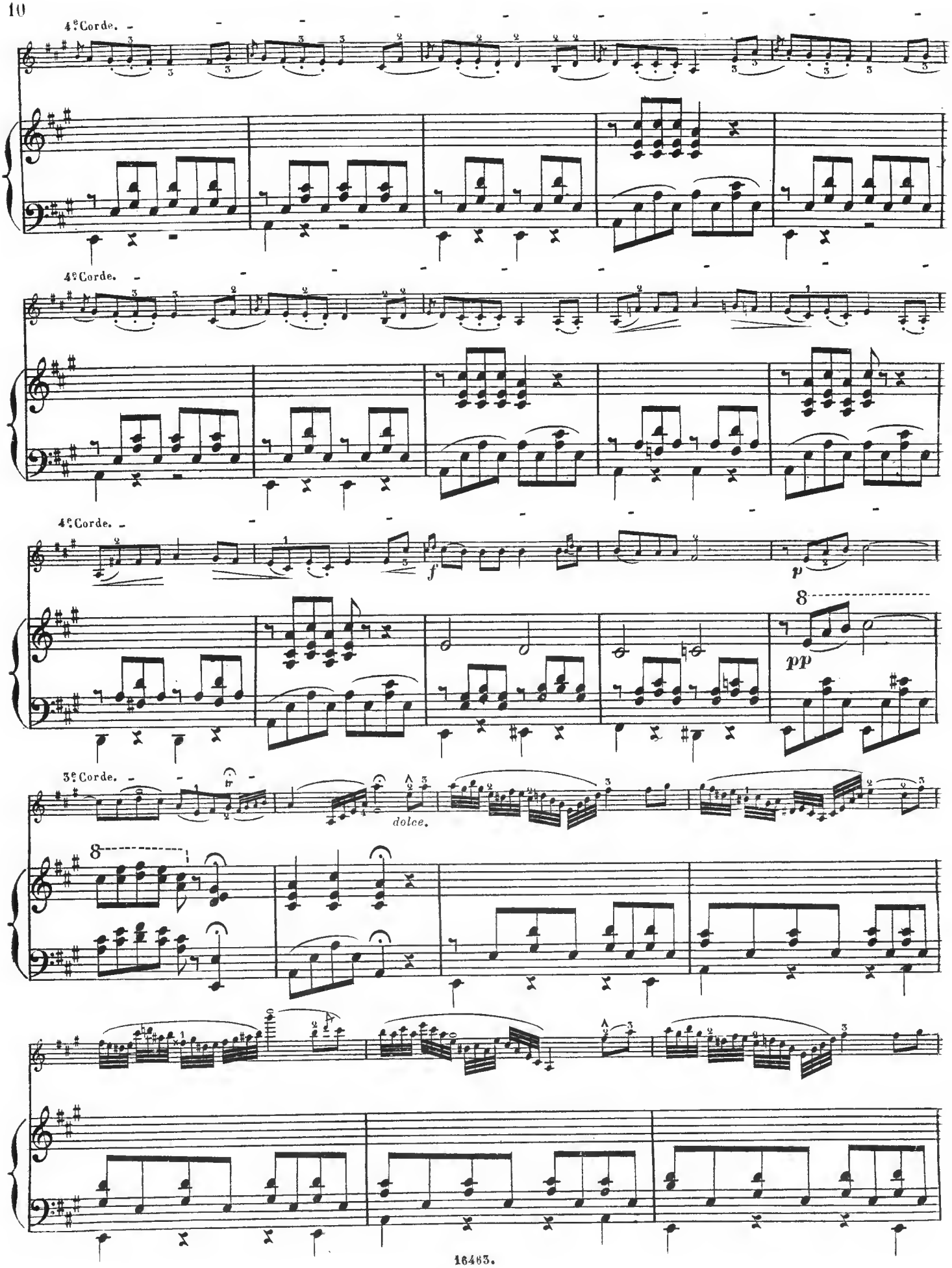

morendo.
Allegretto.
SOLO.
TUTTI.
dimin.

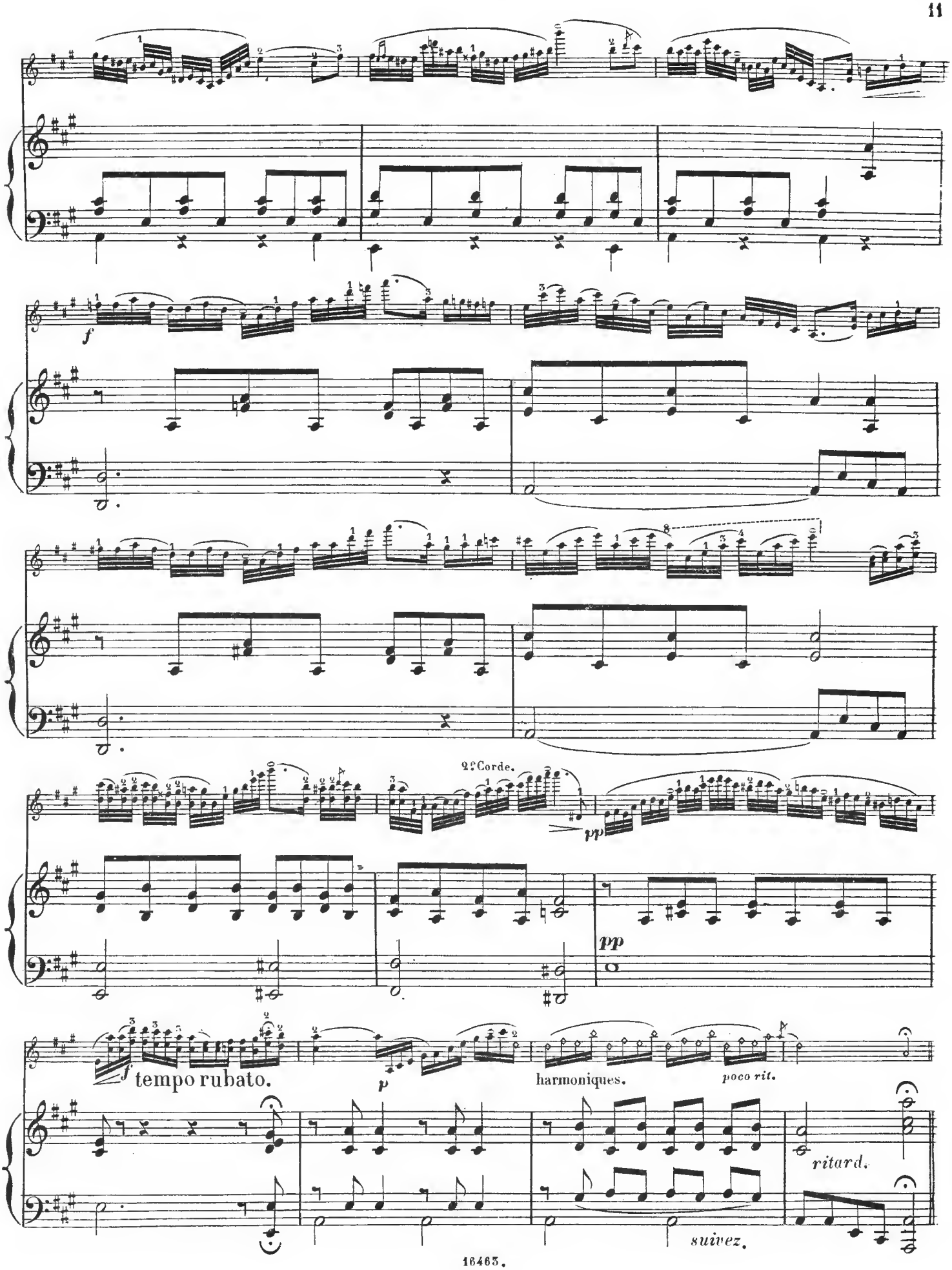

f
pp
cresc.
f


pp
f
p
f
cresc.
f
cresc.

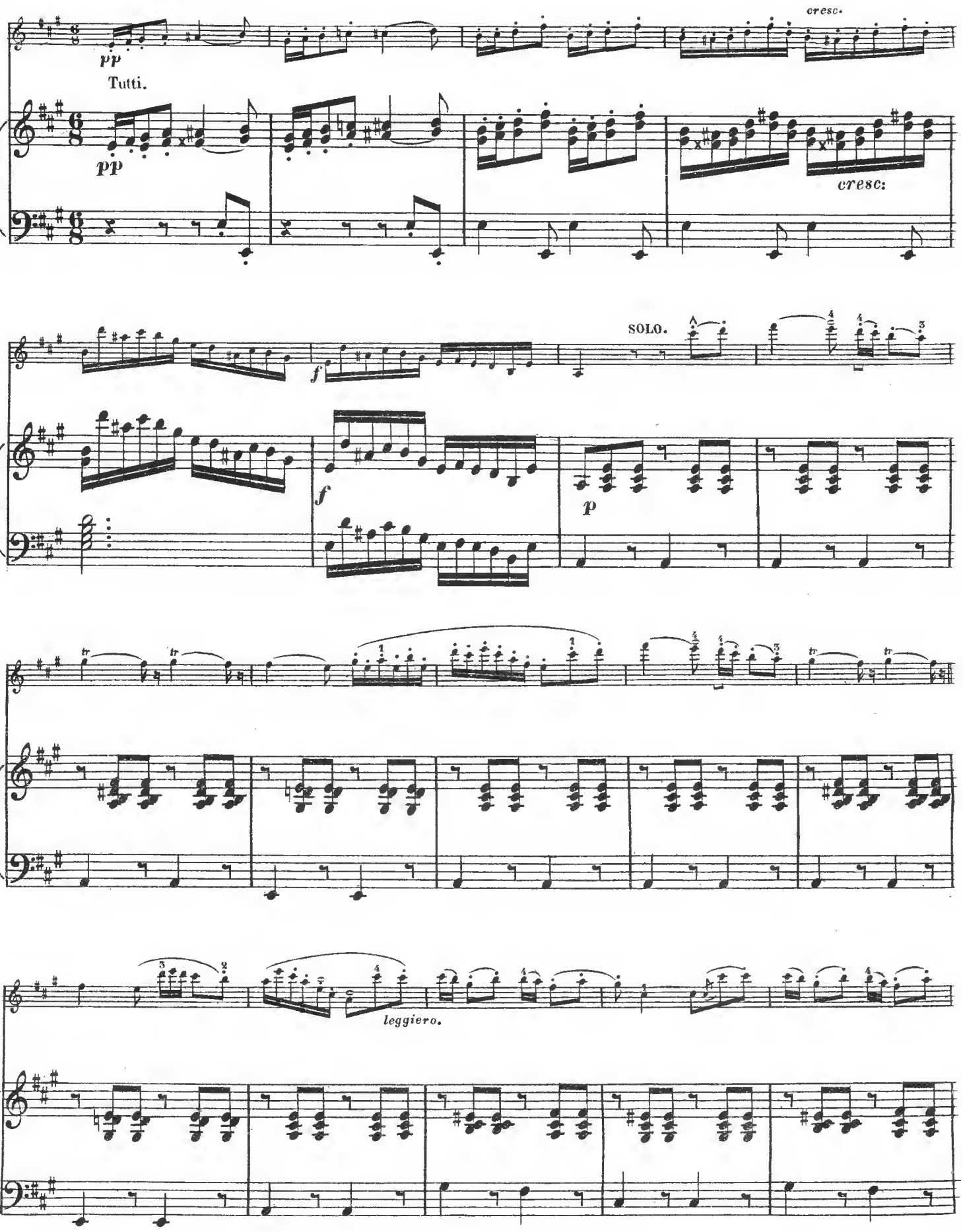

dimi - - nu - en - do.
pp
p
brillante.
f
TUTTI.
ff

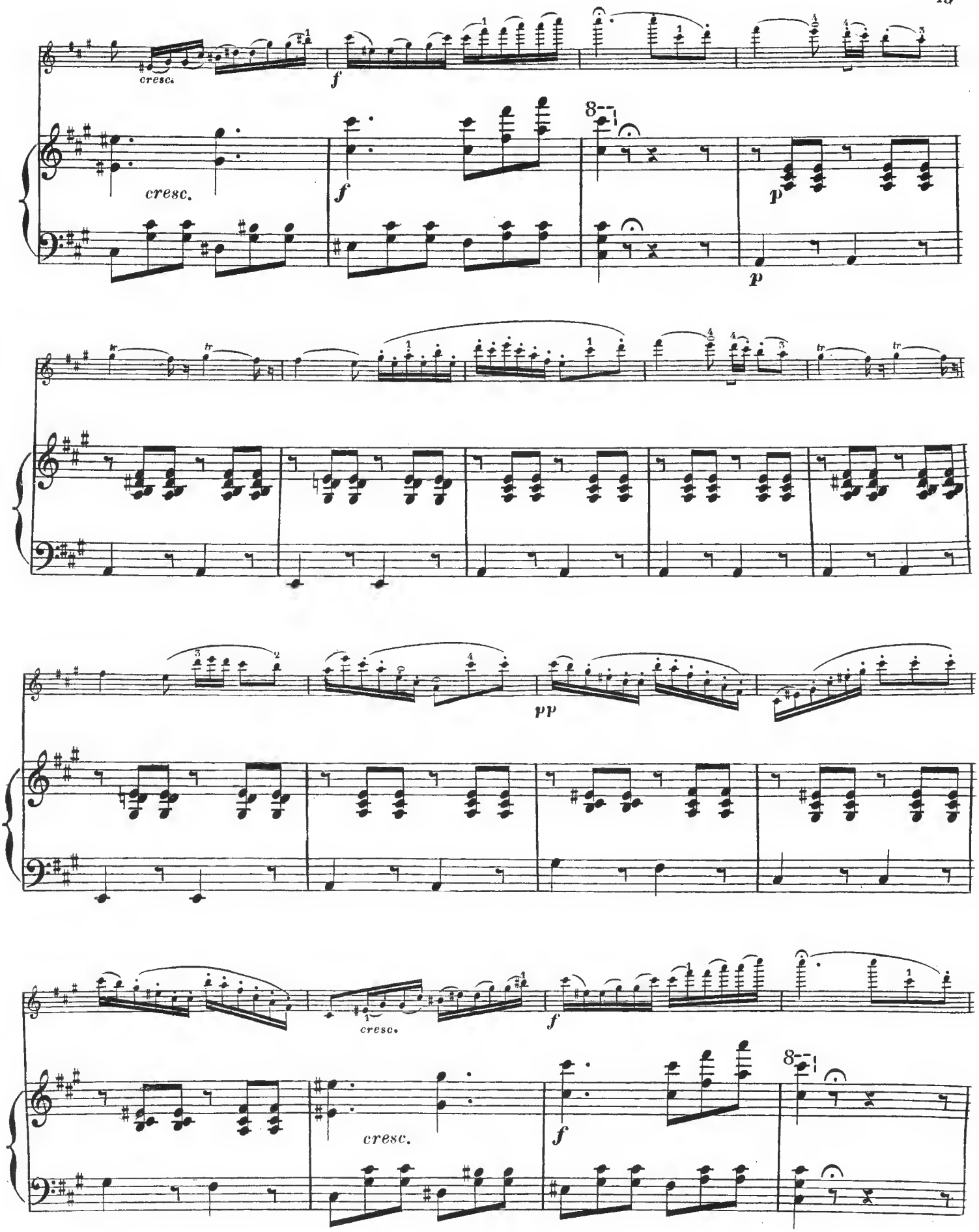

p
pp
8
SOLO.
f ad libit.
4e Corde.
dim.
Andante.
espress.

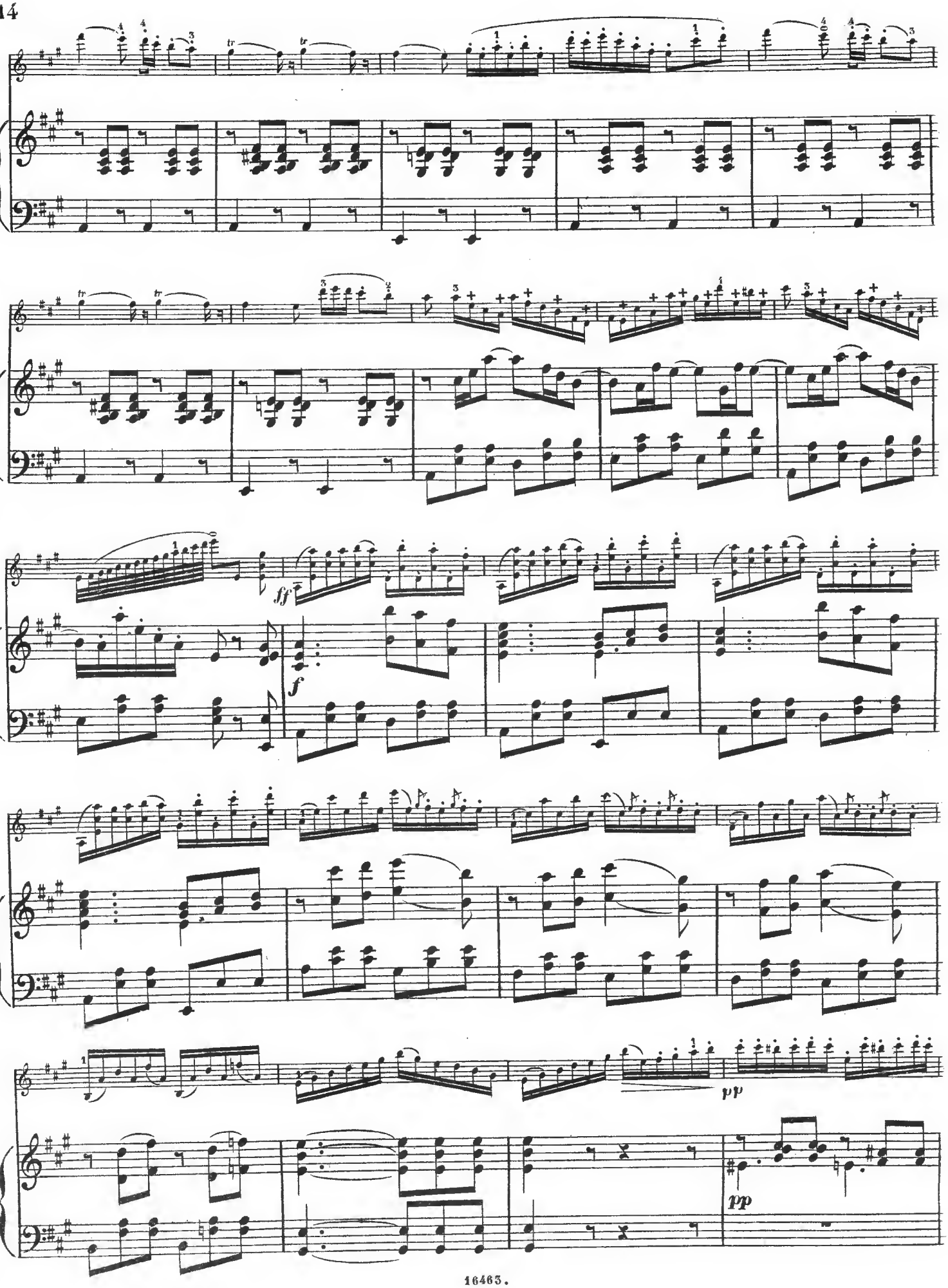

4e Corde.
4e Corde.
4e Corde.
f
p
pp
8
3e Corde.
tr
dolce.
8

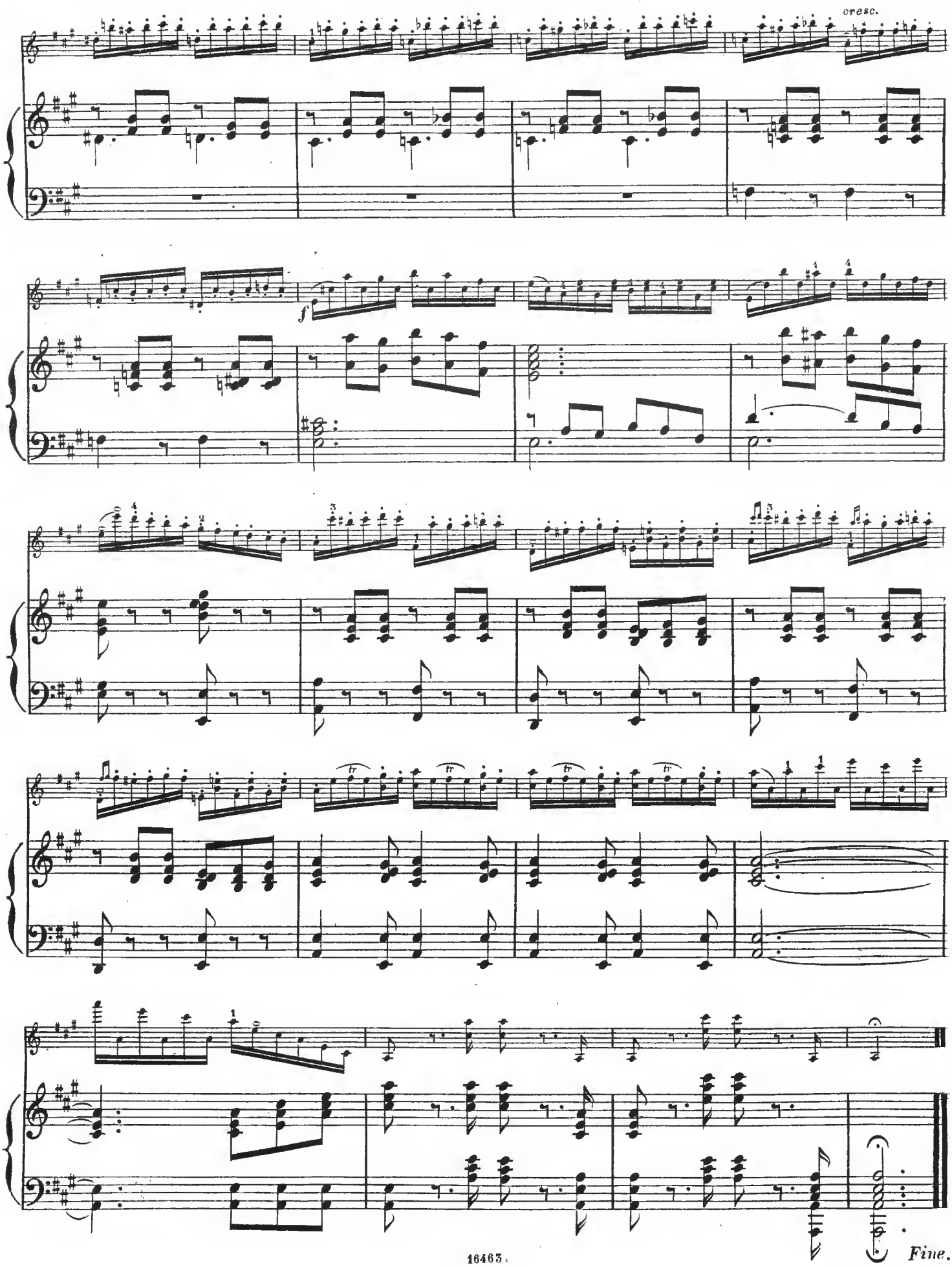

f
2e Corde.
pp
pp
tempo rubato.
p
harmoniques.
poco rit.
ritard.
suivez.

Allegro brillante.




cresc.
f
cresc.
f
8
p
p
pp
cresc.
f
cresc.
f
8


ff
f
pp
pp


cresc.
f
Fine.

PABLO de SARASATE.

Compositions pour Violon.

Op. 15.	Mosaïque sur **Zampa** de F. Hérold pour Violon avec acc. de Piano	M. 3. 75
	Reminiscenses de **Martha** de Flotow. Morceau de Concert pour Violon avec acc. de Piano	„ 3. 25
Op. 37.	Danse Espagnole „Adios Montañas mias“ (Célèbre Zortzico) pour Violon avec acc. de Piano ou d'Orchestre.	
	Partition . . net.	„ 1. 50
	Parties d'Orchestre net.	„ 3. 75
	Avec accomp. de Piano	„ 2. —
do.	arr. pour Piano seul par J. Larregla	„ 1. 50
La Fée d'amour de J. Raff, Op. 67. Morceau caractéristique pour Violon avec accomp. de Piano ou d'Orchestre.		
	Partition . . net.	„ 4. 50
	Parties d'Orchestre net.	„ 6. —
	Avec accomp. de Piano	„ 4. 75

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

SCHOTT & Cº
LONDRES
157&159 Regent Street.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

Printed in Germany.

LA TRAVIATA

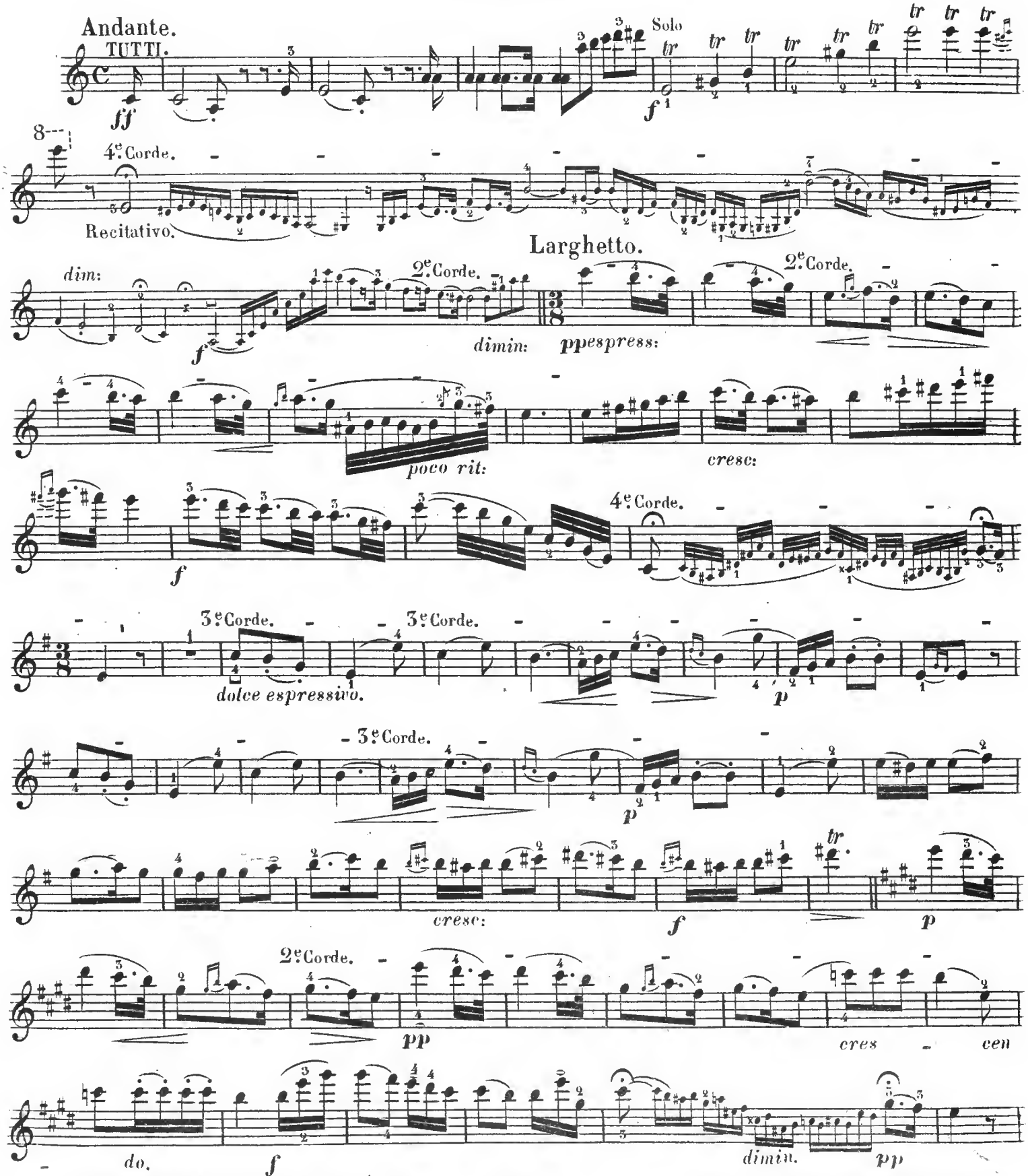
Opéra de Verdi.

⊔ Tirez.
∧ Poussez.
\+ Pizzicato.

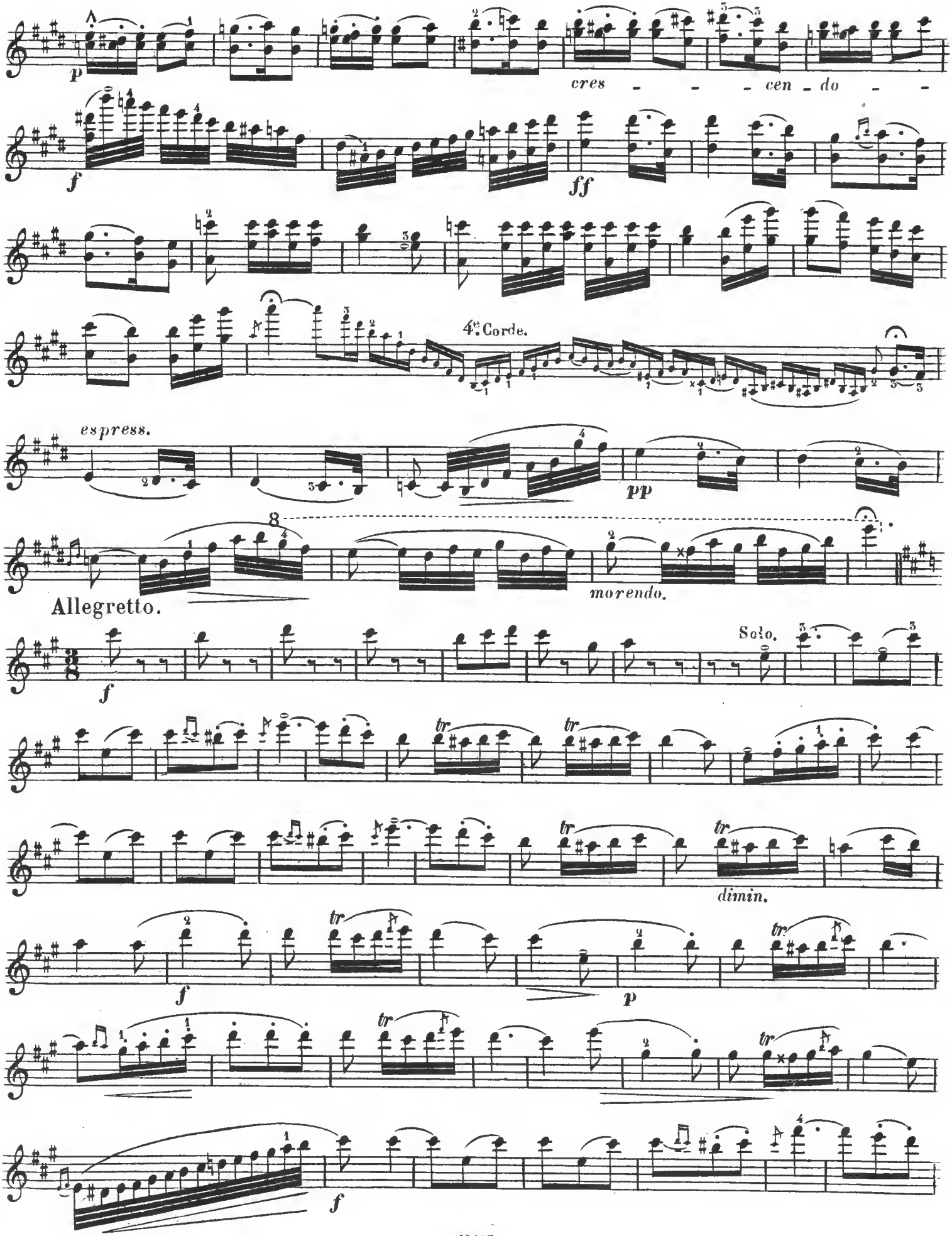
Fantaisie

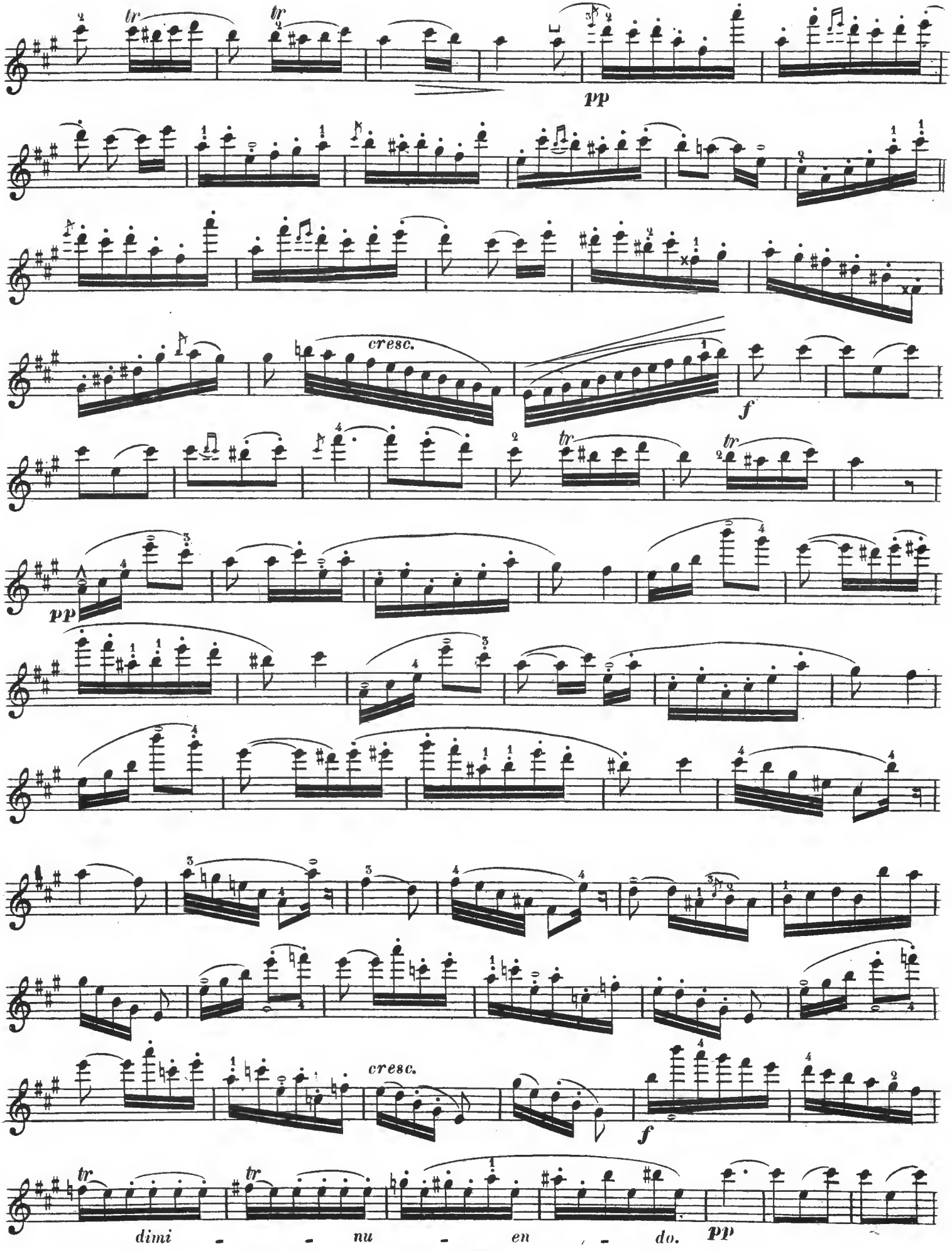
Delphin Alard Op. 38.

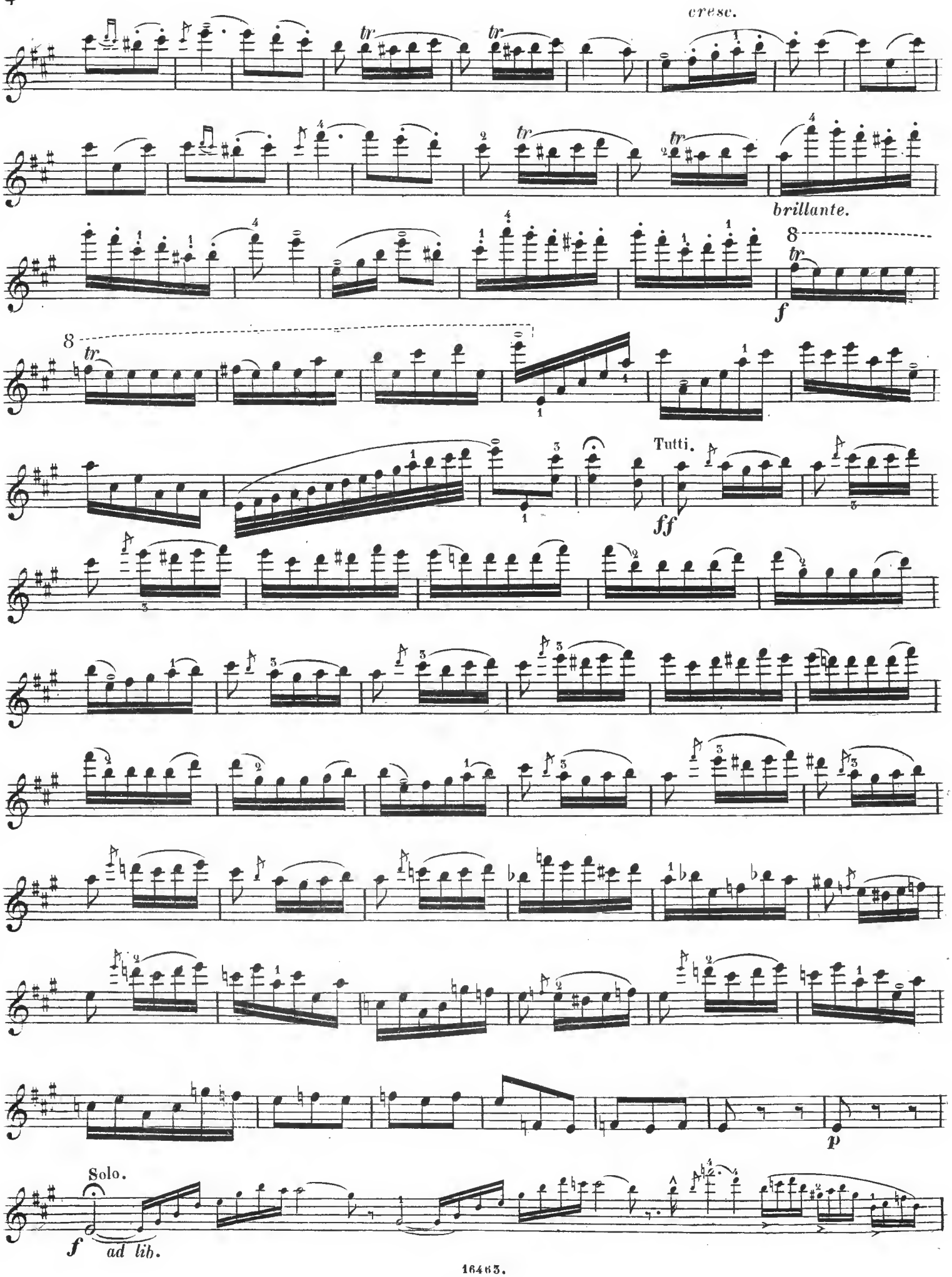
VIOLON SOLO.



Edition autorisée par M.M.G. Ricordi & Co, Propriétaires. 16463. Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz


p
cres - - - cen - do - -
f
ff
4e. Corde.
espress.
pp
8
morendo.
Allegretto.
Solo.
f
tr
tr
tr
tr
dimin.
f
p
tr
tr
tr
f


tr
tr
pp
cresc.
f
tr
tr
pp
cresc.
f
tr
tr
dimi - - nu - en - do.
pp


cresc.
brillante.
f
Tutti.
ff
p
Solo.
f
ad lib.

Andante.

4e. Corde. *dim.* *espress*

4e. Corde.

4e. Corde.

4e. Corde. 3me Corde. *tr*

f *p* *dolce.*

8

8

f

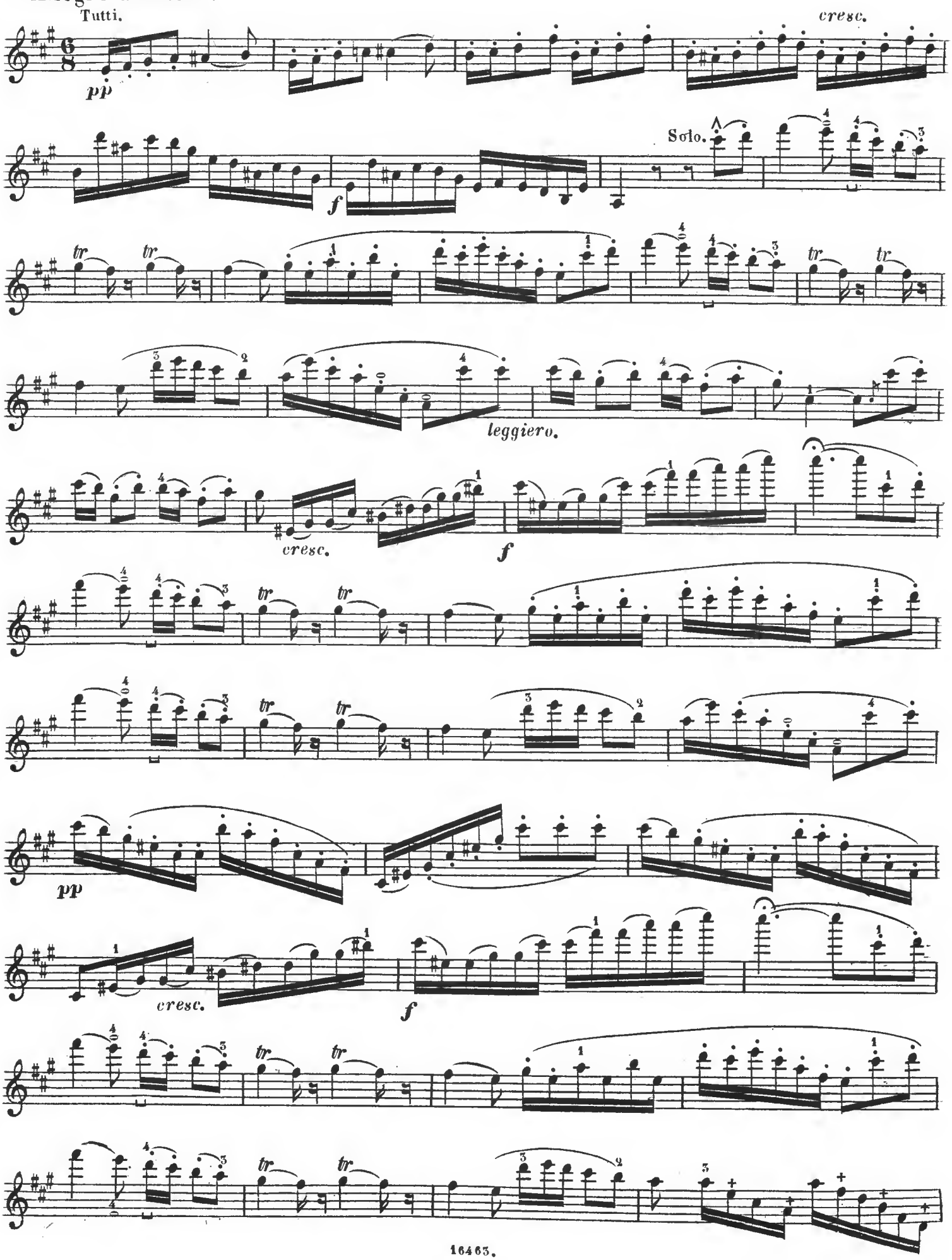
8 8

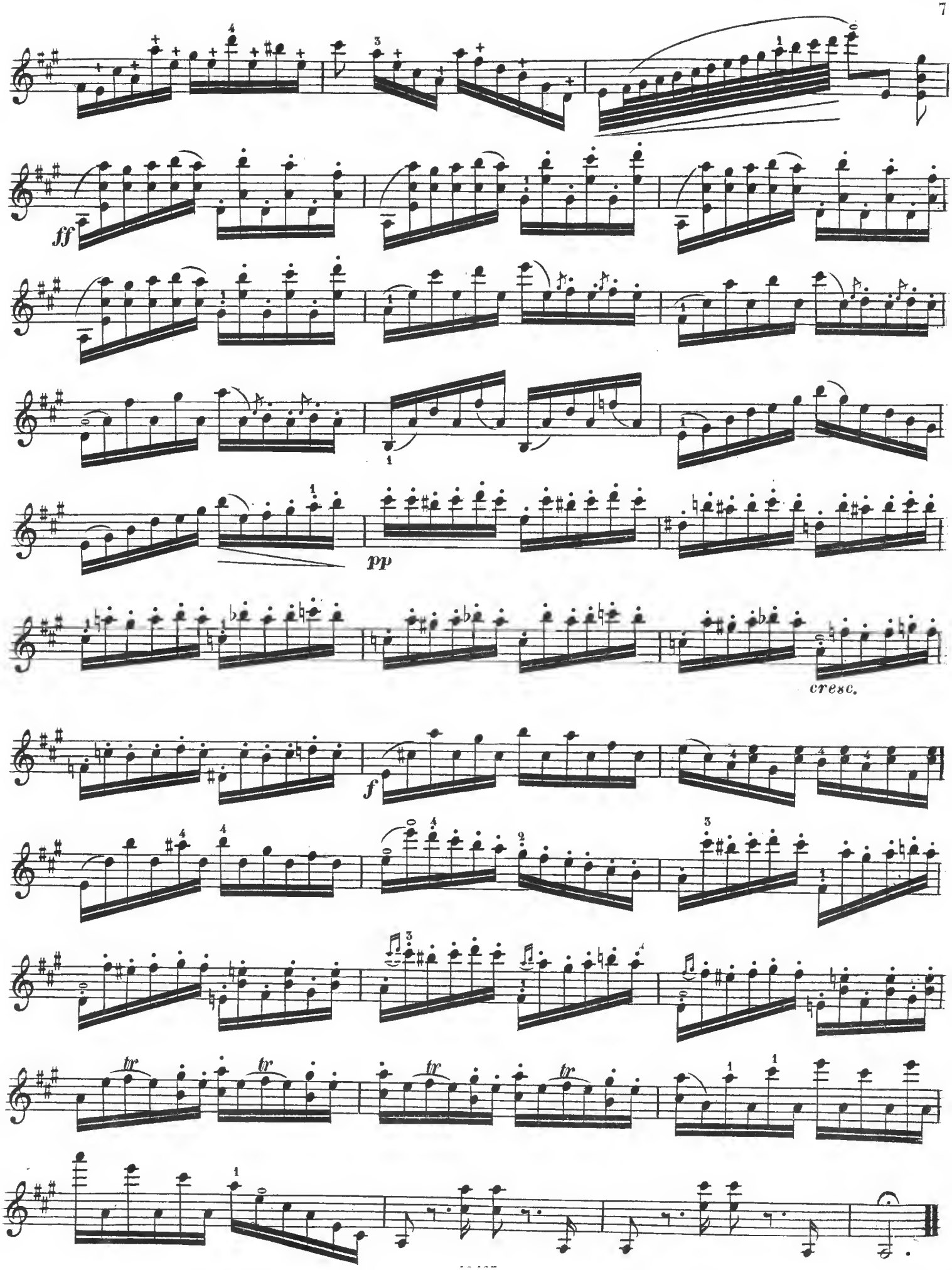
2e. Corde.

pp

Harmoniques.

f tempo rubato. *p* *poco ritard.*


Allegro brillante.
Tutti.
pp
cresc.
Solo.
f
tr
leggiero.
cresc.
f
pp
cresc.
f


ff
pp
cresc.
f
tr
tr
tr
tr

H. VIEUXTEMPS

OEUVRES POUR VIOLON

Old England, Caprice sur des Airs Anglais du 16e & 17e Siècle. Op. 42, avec acc. de Piano 4 25
Orchestre n.3 60

Grand Concerto. Op. 10. Avec accomp. de Piano 9 50
Quatuor n.3 60
Orchestre n.9 —
La partie de Violon principal 3 50

Fantaisie-Caprice. Op. 11, avec accomp. de Piano 4 25
Orchestre n.3 60
id. transcr. pour Violoncelle avec accomp. de Piano . 4 25
Orchestre n.3 60
id. transcr. pour Piano seul . . 2 75
id. arr. pour grand Orchestre n.3 75

Grande Sonate pour Piano et Violon. Op. 12. . 8 50

6 Divertissements d'Amateurs sur des Mélodies russes. Op. 24, avec accomp. de Piano.
No. 1. Romance de Gourileff 2 25
„ 2. Le Rossignol d'Alabieff 2 25
„ 3. Romance de Dargomijsky 2 25
„ 4. Romance de Wielhorsky (avec acc. de Violoncelle ad lib.) 3 25
„ 5. Chanson russe 2 75
„ 6. Deux Chansons russes 2 75

Duo brillant pour Violon et Violoncelle (ou Alto) Op. 39, avec accomp. de Piano 7 25
Orchestre

Feuilles d'Album, 3 Morceaux, Op. 40, avec acc. de Piano.
No. 1. Romance . . . . . 2 —
„ 2. Regrets . . . . . 2 —
„ 3. Bohémienne 3 25
id. transcr. pour Violoncelle avec accomp. de Piano.
No. 1. Romance 1 75
„ 2. Regrets 1 75
„ 3. Bohémienne 3 25

Ouverture avec l'hymne national belge à grand Orchestre. Op. 41. . . . . Partition n.2 40
Orchestre n.3 60

Voix intimes. Pensées mélodiques avec accomp. de Piano. Op. 45.
Cahier I. No. 1. Douleurs . . . . . / „ 2. Espoir . . . . . / „ 3. Foi 3 50
Cahier II. „ 4. Déception . . . . . / „ 5. Sérénité . . . . . / „ 6. Contemplation . . . 4 25

Concerto pour Violoncelle avec acc. d'Orchestre ou de Piano. Op. 46. Avec accomp. de Piano 7 75
L'Accomp. d'Orchestre n. 10 50

Grand Duo pour Violon et Violoncelle sur **Les Huguenots** 3 25
Fantaisie brill. sur **Ernani,** avec accomp. de Piano 3 50
Fantaisie sur **I Lombardi,** avec accomp. de Piano 2 75
Fantaisie sur **Luisa Miller,** avec acc. de Piano 3 50
Chanson russes, transcrites et variées, avec acc. de Piano 2 75

Collection de Duos concertants pour Piano et Violon.

No. 1. Avec Erkel. Airs hongrois 4 25
No. 2. „ Gregoir. **Les Huguenots** . . 4 25
No. 3. „ Wolff. **Le Duc d'Olonne** . . 4 25
No. 4. „ — **Obéron** 4 75
No. 5. „ Rubinstein. **Le Prophète** . . 4 25
No. 6. „ Wolff. **Raymond** 4 25
No. 7. „ — **Orphée** de *Gluck* . . . 4 25
No. 8. „ — **Les Noces de Figaro** . 4 25
No. 9. „ — **Preciosa** 4 25

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays

LONDRES
SCHOTT & Cº
157 à 159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul.t Malesherbes 140 Rue d'Anjou

Printed in Germany.